
LAS COCINITAS

EL JUEGO SIMBÓLICO ES UNA PARTE MUY IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE UN NIÑO.

Y hoy os quiero hablar de nuestro papel como profesionales, en este juego tan importante.

M. era una niña de 2 años que presentaba una hipotonía en todos los músculos orofaciales, eso le impedía realizar bien todo el proceso de deglución y por supuesto era incapaz de modular las palabras. Otra de las consecuencias era el babeo y el poco control sobre éste. Su neuropediatra le recomendó empezar un trabajo logopédico en seguida, y así llegaron a mis sesiones M y su madre. Debido a la corta edad de la pequeña y que el trabajo debía enfocarse para extrapolarlo al ámbito familiar desde el principio decidimos hacer las sesiones las tres. Y no creáis que no me daba respeto, una niña de dos años y su madre, pero el reto me encantaba. Así que empezamos a jugar a todo lo que le gustaba, y el baño de las muñecas y las cocinitas fueron las preferidas de M. Os cuento más al final.

A menudo tenemos material en nuestras estanterías, pero ¿les sacamos el máximo partido? Creo que las cocinitas son un material que deberíamos tener todos, porque el adulto se puede meter en el juego muy fácilmente y conseguir que el niño se divierta y aprenda a la vez.

A continuación os voy a contar como juego yo, y todo lo que trabajo. Éstas son las situaciones que utilizo:

- Yo soy la cocinera y pregunto al niño (cliente) que quiere.
- Nos vamos a cocinar juntos.
- Vamos juntos al supermercado.
- Yo soy la clienta y el niño el cocinero.
- Yo soy la cajera del supermercado y luego el niño.
- Somos madre e hijo y cenamos juntos.
- Imaginamos que estamos en el comedor del cole.
- Hacemos un programa de televisión.
- Ordenamos los productos por categorías, porque somos los reponedores del supermercado.

La cuestión es ir creando situaciones diversas y representar diferentes roles. De ésta forma crearemos situaciones de lenguaje que le ayudarán al niño en su desarrollo y en la generalización en otros ámbitos.

Además en todas las situaciones trabajamos el lenguaje de cortesía y el lenguaje no verbal.

Al adquirir los roles podemos imitar diferentes voces ayudando con elementos de atrezzo, como gorras, gafas,... A los niños les encanta y les ayuda a perder la vergüenza y a meterse de lleno en el papel.

Y con todas las situaciones trabajamos:

Léxico, morfosintaxis, verbos, lenguaje de cortesía, el lenguaje no verbal, las conjugaciones verbales,...

Y conocemos los gustos del niño, los roles en los que se siente mejor, como son sus rutinas, lo que nunca ha hecho, lo que le gustaría hacer, lo que se le da mejor y peor,...

Y por supuesto es un juego fácil, divertido, cercano a la vida cotidiana, fácil para que puedan extrapolarlo a su juego en casa.

Retomando la historia de M, os contaré que fue un trabajo precioso, ver a madre e hija juntas aprendiendo y jugando fue una experiencia profesional muy bonita. El trabajo lo enfoqué desde la tonificación de todos los músculos orofaciales mediante las onomatopeyas y praxias bucofonatorias a través del juego. Tengo que decir que para mi fue un aprendizaje doble, por una parte el trabajo en si, y por otra el crear un vínculo estupendo con una familia que cada semana hacía un trayecto de una hora y media para venir a trabajar juntas.

“Lo más divertido es ver la cara de los niños cuando el adulto se mete en el papel. Las risas están aseguradas”.

Ellas seguramente no lo saben, pero no todo el mundo está dispuesto a compartir estos momentos con la logopeda. Por eso, desde éste mi rincón particular, MIL GRACIAS M y a tu mamá por todo lo que compartisteis conmigo.

Que situaciones creáis vosotros, ¿nos lo cuentas en las redes con el #LOGOCREAS?.